

## **DIVERTIRCI DIVERTENDO!**

Questa la parola d'ordine e il segreto del Piccolo Varietà che da oltre trentacinque anni è sul palcoscenico per portare in giro, con orgoglio, le cadenze della lingua piemontese. Il gruppo, costituito nel 1979, dopo aver spaziato per qualche anno tra cabaret e rivista ha poi trovato la sua vera vocazione tra le arguzie e gli accattivanti accenti delle commedie in lingua piemontese.

Questa posizione di nicchia, anziché penalizzare ha consentito al Piccolo Varietà di essere conosciuto ed apprezzato anche fuori dai confini regionali, raccogliendo significativi ed ambiti riconoscimenti in Italia ed all'estero.

Soltanto scorrendo i dati statistici si riesce ad avere un'idea della vitalità del gruppo che in 35 anni ha messo in scena 1300 rappresentazioni, presentato 25 commedie, dando così un significativo contributo alla divulgazione del teatro quale importante, anzi insostituibile, strumento di comunicazione e socializzazione.

Oltre alle rappresentazioni di lavori teatrali veri e propri dovuti alla felice ed inesauribile vena del suo fondatore, e non solo limitati al consolidato cliché dialettale (quali ad esempio "Cola antriganta mare madòna", "èl ciò fiss", o "Un 48 en cà 40") ma spaziati anche in ruoli emotivamente coinvolgenti e drammatici come il "Processo a porte chiuse" ed il "Processo alle streghe", il Piccolo Varietà costituisce anche il nocciolo duro delle rappresentazioni in costume di grande impatto popolare quali "La Maschera di Ferro" giunta alla sua 16a edizione, la partecipazione nella Repubblica di San Marino quali figuranti nella Tosca di Puccini, apparizioni in programmi televisivi nazionali ecc.

Comunque al di là dell'ambizione di far divertire il pubblico divertendo prima ancora gli attori, colpisce la straordinaria aggregazione degli elementi del gruppo e la mancanza di disgreganti gelosie o di tendenze al primato: ogni attore è prima di tutto un amico sempre pronto a surrogare ed aiutare gli altri, ad improvvisare magari pur di ottenere il migliore risultato.

Soltanto chi, anche se per poco e saltuariamente, ha avuto l'onore di calcare le scene con le attrici ed attori del Piccolo Varietà potrà ricordare per sempre la straordinaria sensazione di aver vissuto irripetibili momenti di grande amicizia e, perché no, anche di grande teatro.

### **Sede del GRUPPO**

Viale Europa, 30 – 10060 Osasco (TO)

Cellulare 339.646 00 44

e/o 0121.500 682 Luigi Oddoero (Autore Regista)

0121. 323 296 Anna Formento (Presidente)

338 54 78 545 Vito Mosca (Addetto stampa)

**www.piccolovarieta.com**

**Email: oddoero@alice.it**

GRUPPO  
ANIMAZIONE  
TEATRALE

PICCOLO VARIETA'  
PINEROLO

Presenta:

**Na duminica  
al mar**

commedia brillante in due atti  
di Luigi Oddoero

**Dal 1979**  
in scena  
per divertirvi  
divertendo

Associazione  
Sipari sul Piemont

UAT

Gruppo Animazione Teatrale

Presenta:

# Na duminica al mar

commedia brillante in due atti  
di Luigi Oddoero

## Personaggi:

Martin (organizzatore della gita)  
Agnese (una contadina)  
Tomalin (suo marito)  
Noto (fratello di Tomalin)  
Cesca (zitella intraprendente)  
Brigida (una contadina)  
Lorens (suo marito)  
Luca (bagnino)  
Silvia (una signora borghese)  
Marta (amica di Silvia)  
Mafalda (la contessa)  
Guiscardo (suo figlio)  
Angela (la governante)

## Interpreti:

Valter Ferrero  
Enrica Lisdero  
Andrea Molinero  
Bruno Morero  
Piera Garzena  
Ornella Bosio  
Piero Berthea  
Vito Mosca  
Ilaria Tuninetti  
Martina Marisa  
Anna Formento  
Mauro Savino  
Luisa Giordan

**Tecnici:** Franco Lioce - Piera Martinotti

**Scenografia:** Andrea Molinero **Costumi:** Rita Curletti

**Collaboratori:** Fiorella Ambrogio, Carlo Travers  
Gigi Buffa, Claudio Solera

**Trucco:** Luisa Giordan

**Regia:** Luigi Oddoero

La vicenda è ambientata in una località balneare alla fine degli anni '40. La spiaggia è un via vai di varia umanità: signore in cerca di galanti avventure, famiglie aristocratiche, alcuni paesani in gita domenicale e naturalmente l'immane bagnino ed intraprendente bagnino sempre pronto a risolvere le situazioni comiche, imbarazzanti e grottesche che si vengono a creare.

## Rassegna stampa del PICCOLO VARIETA'

La nostra partecipazione  
alle Rassegne più  
significative:

### Regionali:

Torino, Cuneo, Asti, Alessandria, Novara,  
Vercelli, Biella.

### Nazionali:

#### Bolzano:

Concorso Nazionale di Laives

#### Verona:

Rassegna Nazionale Teatro Amatoriale  
Festival di Pigna (IM)

#### San Lorenzo al Mare

Sala Teatro "Samuel Beckett 2010 - 2012

#### Sanremo

X<sup>a</sup> e XII<sup>a</sup> XIV<sup>a</sup>. XVI<sup>a</sup> Rassegna  
teatro dialettale città di Sanremo

#### Triora:

Processo alle streghe

#### Salerno:

Copersito – Sant' Antuono  
Santa Maria di Castellabate

#### Valle d'Aosta:

Rassegne estive di Verres  
e Pre Saint Didier

### Internazionali:

#### Francia:

Gap, Trescleaux, Briançon, Cannes,  
Parigi. 2000 -2003

#### Svizzera:

Lugano Premio Quirino Rossi 2001  
San Marino 2005

## I premi più importanti:

### Riconoscimento quale miglior compagnia:

Gap Francia (Concorso Internazionale)

Trescleaux Francia (Concorso Internazionale)

Lugano (Premio Quirino Rossi)

Laives Bolzano

Torino (Premio Nino Oxilia)

Teatro di Torino

Moncalieri (TO)

La Loggia (TO)

Pianezza (TO)

Canale d'Alba (CN)

Trinità (CN)

Vercelli

Biella

Sanremo (IM)

Premio Galucio 2007 miglior compagnia,  
regia e scenografia

... oltre ai numerosi premi e segnalazioni  
individuali conseguiti dai componenti  
della compagnia,

## Le commedie in repertorio più rappresentate:

### Titolo

L'eredità 'd Magna Ninin (3 atti)

Ij sagrin 'd Don Taverna (2 atti)

Na tòta sfaragià (3 atti)

Col'antriganta mare madòn-a (3 atti)

Un 48 'n ca 40 (3 atti)

Tant fracass pèr niente (2 atti)

Ij frè a coro (3 atti)

Èl pare dla sposa (3 atti)

Na portiera ficapocio (3 atti)

Na duminica al mar (2 atti)

Un ver amis (2 atti)

Èl ciò fiss (3 atti)

Tuta colpa dla lun-a (3 atti)

J'emigrant (3 atti)

Sensa testa, senza coa (varietà)

Frittomisto (varietà)

Prest, ch'as fa tard (varietà)

Na rapa 'd bonimor (varietà)

Processo alle streghe (atto unico)

